

RIO, 20 (A.B.) - O manifesto em que se lança a candidatura do sr. Getulio Vargas está sendo alterado pelos srs. José Americo e Antonio Carlos

Direcção de
LELLIS VIEIRA
e
RIBAS MARINHO

Correio de S. Paulo

R. LIBERO BADARO
73 e 75
Caixa Postal 2749
Phones
Redacção: - 2-2990
Adminstr.: - 2-2992

ANNO II

São Paulo — Sexta-feira, 20 de Abril de 1934

ANNO II — NUM. 574

Perdura a agitação em torno do problema presidencial

Um sosia do sr. Borges de Medeiros em palpos de aranha

Scena pittoresca, em Nictheroy, entre um agente commercial e um soldado da policia fluminense

RIO, 20 (A.B.) — Apareceu, com certo exito, um sosia do sr. Borges de Medeiros.

Nascido na Bahia, o sr. Domingos Brito ha muito que reside no Rio, onde se entrega á ardua profissão de agente commercial. Como o sr. Borges de Medeiros não tem ao Rio, ninguém até agora teria descoberto o seu sosia, se não fosse o incidente hontem verificado no Largo do Barradas, em Nictheroy.

E' que tendo necessidade de ir á vizinha capital, o sr. Brito teve os seus passos embargados por um soldado da Força Publica do Estado do Rio, o qual, delle se aproximando, o fitou longamente.

Depois, como seguro das suas observações, disse:

— "Doutor, v. excia. está convidado a acompanhar-me á Policia Central".

— Por que?

— "Eu conheço v. excia., que só pode estar aqui por haver fugido de Pernambuco..."

— Fugido de Pernambuco, por que?

O senhor está enganado!

— "Não estou, não, senhor. Estive muito tempo no Rio Grande do Sul, v. excia., é o sr. dr. Borges de Medeiros."

A CANDIDATURA DO GENERAL GÓES MONTEIRO

Um telegramma do ministro da Guerra ao P. R. M.

BELLO HORIZONTE, 20 (H.) — O general Góes Monteiro telegraphou ao Directorio Central do P.R.M. em Belo Horizonte, agradecendo os termos do telegramma em que o directorio applaudiu a attitudão do deputado Christiano Machado que, em discurso na Assembléa Constituinte, lançou a sua candidatura á presidencia da Republica.

OS ACONTECIMENTOS NA FRONTEIRA SUL DO PAIZ

As providencias tomadas pelo governo brasileiro

PORTO ALEGRE, 20 (H.) — Telegraphem de Quarahy:

"Activas providencias estão adoptadas pelas autoridades militares do Brasil e do Uruguay no sentido de evitarem agrupamentos de elementos uruguayos refugiados em territorio brasileiro e que queiram tentar perturbar a ordem daquelle Republica.

Depois de ter ali estado o coronel Moraes que veio de avião, as autoridades uruguayas de Artigas redobram a sua vigilância.

Aviões uruguayos e brasileiros voam todos os dias ao longo da costa.

Ficou assentada a ida a Quarahy todos os sabbados de um avião militar que deve aterrisar nas proximidades da cidade.

KISS-ME
FORMA GENTIL DO SEU VAZAMENTO CALDA

A EFICACIA DOS NEGOCIOS DEPENDE DA RAPIDEZ COM QUE SÃO TRATADOS

Entregas no Rio de Janeiro, de cartas, pequenas encomendas, valores, etc., procurem a

SER

SERVICOS DE ENTREGAS RAPIDAS S. PAULO - RIO

Largo do Paesão, 5 - sobre-loja - Phone 2-1223



Este é o authentic "PAPA VERDE"...

E só assim conseguiu o sr. Brito livrar-se do maior incommodo e deixar de ser o sr. Borges de Medeiros...

RIO, 20 (A.B.) — Apesar do sigillo, já houve quem lesse o texto do manifesto que apresenta o sr. Getulio Vargas candidato á presidencia da Republica. Ao que se afirma, trata-se de um documento inexpressivo "peça de literatura ôca e vulgar", afirma o "Jornal do Brasil".

O manifesto já soffreu as modificações essenciais ao arbitrio dos líderes da situação e deve ser definitivamente hoje dactylographado. As principais modificações foram feitas pelos srs. José Americo e Antonio Carlos. Algumas, ao que parece, de certa importância. Mas o que está servindo a commentários é o facto de as assignaturas serem postas em uma folha solta. O assignante não lê o manifesto: assina em confiança. A folha em apreço será apenas ao documento principal, uma vez feita a redacção final, pois ainda poderiam surgir modificações de ultima hora.

O MUTISMO DA BANCADA PAULISTA

RIO, 20 (A.B.) — No actual momento politico, á attitudão da bancada Paulista é prescrida com o interesse que dá bem a medida da importancia de S. Paulo na federação.

Falta-se que a bancada votará em branco. A versão parece que se baseia no mutismo adoptado pela bancada na questão das candidaturas.

A proposito "A Batalha" escreveu seu editorial de hoje, que intitula "Preto ou Branco?". Diz o matutino carioca que "a representação da chapa unica está hoje,

Effectivada a eleição do sr. Getulio, será talvez recebida com paciencia musulmanica... — Prevalecerá a forma indirecta na eleição do presidente — "Quem ri por ultimo..."

20 (Do nosso correspondente, pelo telephone) — Continua a agitação em torno do problema da proxima presidencia. Alguns deputados que se tinham comprometido a assignar a indicação do sr. dr. Getulio Vargas, fizeram contra-marcha e já pensam no candidato de um terceiro.

Isto está se dando por causa da evidencia em que se acha o nome do sr. general Góes Monteiro, principalmente depois que o P. R. M. de Minas, com toda a afoiteza, atirou aos quatro ventos o nome do illustre general.

E' interessante a falta de convicções que caracterisa os nossos politicos, salvo rarissimas excepções.

Estão no ar varias mudanças no primitivo ponto de vista de algumas bancadas. Até na da frente unica paulista, parece que existe algo de anormal, pois não se explica de outra maneira um agape intimo que — dizem — alguns deputados paulistas ofereceram ao digno general.

Está de novo em foco a maneira como deverá ser eleito o novo presidente, daí varias emendas que ainda continuam sendo estudadas.

A forma indirecta que vae prevalecer, seria magnifica e promissora, como um ensaio de tendencias parlamentaristas, numa assembléa respeitavel que, de facto, representasse, pelos seus deputados, a vontade da nação.

Mas na actual Assembléa Constituinte não se dá isto, porque fora de algumas bancadas que ali estão legitimamente, outras existem que foram eleitas a LA DIABLO, forçadas pelos interventores; bem como estão investidos no elevado cargo de deputados, varios individuos ali collocados adrede, para fazer

numero, isto é, para completar uma maioria incolor, que votará no sr. Getulio Vargas.

A forma indirecta da eleição presidencial já estava de antemão prevista e estudada, muito antes que se installasse a Assembléa.

No actual estado de tensão dos espiritos, se sahir vencedora a eleição directa, com liberdade, sem pressão sobre o eleitorado, o nosso dictador teria uma derrota estrondosa. Sim, porque o tempo em que na praça publica o povo grita — "nós queremos Getulio" — já passou, é historia antiga...

Como a imprensa gaucha noticia o aniversario do sr. Getulio Vargas

"Chefe do governo provisório e presidente da Republica" (sic!)

PORTO ALEGRE, 20 (A.B.) — Em sua primeira pagina, o "Jornal da Manhã" publica um grande cliché do sr. Getulio Vargas, com a seguinte legenda:

"Chefe do governo provisório e presidente da Republica".

Em seguida, refere-se á data natalicia do sr. Getulio Vargas, dizendo: "O Rio Grande do Sul, que se orgulha de ter o como filho, vibra na data que hoje, transcorre, fazendo ardentes votos pela sua felicidade pessoal e da sua exma. esposa e pela continuidade á frente dos destinos da Republica, que elle tanto tem sabido dignificar, enobrecer e elevar á altura do sonho generoso que animou o movimento redemptor de 1930".

A phase dictatorial da Republica Nova já foi arrazada num formidavel discurso do deputado paulista sr. Cincinato Braga, tratando da Discriminação de rendas, como membro da Comissão dos 26.

Não se trata de um principiante, sem cultura, mas sim, de um veterano da tribuna, que allia ao talento natural os seus profundos conhecimentos de economia politica.

O tempestade que desabou sobre o Brasil, atirando-o a uma situação economica quasi de ruina completa, só teve uma vantagem defensiva, a favor do povo, — é este ter lido e estudado alguma cousa, quasi nada, mas o sufficiente para ficar sciente de que o nosso paiz, enquanto estiver nas mãos de politicos profissionaes, será uma expressão negativa.

Portanto, a indicação e a eleição do sr. Getulio Vargas — se for effectivada — será recebida talvez com a paciencia musulmanica que caracterisa um povo que ainda espera pelo verdadeiro estadista que salvará a nação...

"Quem ri por ultimo... rirá melhor" diz um velho adagio, que é legitima expressão da sabedoria popular.

Os homens que nos infelicitam, com o rotulo falso de patriotas e idealistas passarão, ferretados pela voz justiciera da Historia.

Na amputação do tempo, os dias amargos e dolorosos que soffremos, serão recordados como um mau sonho, um HIATUS da nacionalidade, enfim um longo tunnel trevosos que o Brasil atravessou, para surgir mais tarde, pleno de luz, afim de realisar integralmente a sua missão historica e civilizadora, rumo da liberdade!

Confirmam-se os nossos prognosticos quanto á autonomia do Instituto de Café

A lavoura cafeeira ficará mesmo sob a "competencia" do Departamento Nacional

Os telegrammas de hoje, vieram confirmar "in totum" os



O dr. FRANCISCO ALVES DOS SANTOS, secretario da Fazenda, a quem estava confiada a autonomia da lavoura paulista

prognosticos que fazíamos, em nossas columnas, relativamente á

autonomia dos institutos de café. Já prevíamos, de ha muito, o ruir iragoroso da aspiração maior da Lavoura Cafeeira, e, em nossa edição de 12 do corrente, ha precisamente uma semana, commentávamos a maneiara com que foi recebida a preliminar levantada pelo presidente do Instituto de Café de São Paulo, no seio do Departamento Nacional do Café, no Rio, e referente á regulamentação do embargo do nosso principal producto exportavel.

Emquanto se preconizava que aquella regulamentação deveria ser da competencia dos institutos, nos Estados, esqueceu-se, quasi que unanime, o protesto dos representantes do Departamento, fazendo com que fosse prejudicada a preliminar em questão.

Já naquelle tempo dizíamos: "Não se comprehende, fique o Instituto de Café do Estado de São Paulo, ou melhor, os interesses da lavoura cafeeira paulista, á mercê da politica dos outros Estados, mesmo porque, nesse caso, São Paulo deveria ser o pioneiro de todas as regulamentações que visassem beneficiar a lavoura cafeeira do paiz, por ser incontestavelmente, o maior produtor.

Em que pese á responsabilidade do Departamento Nacional, nenhum direito assiste a esse representante dos demais Estados cafeeiros a exercer a tutela sobre a lavoura paulista, mesmo porque o Instituto de Café, que é o orgão representativo dessa lavoura, está perfeitamente aparelhado para desincumbir-se dessa tarefa e com muito mais vantagens e beneficios decorrentes dos que elle representa".

E assim, terminávamos o nosso commentario de então: "Como se vê, a lavoura paulista tem, neste momento, os seus destinos confiados á acção do secretario da Fazenda, que, estámos certos, tudo fará para que ella tenha os seus direitos assegurados, com a autonomia do Instituto de Café do Estado".

Apesar dos pesares, dos esforços dispendidos e de energia desperada, fracassou a aspiração da lavoura paulista. Não na ajudaram os santos e os apostolos, e, a se deprehender pelos telegrammas hoje, recebidos, confirmaram-se as nossas suspeitas e os prognosticos que fizemos: — o Instituto de Café, ou melhor, a Lavoura Cafeeira de São Paulo, continua atada ao tronco escravagado do Departamento Nacional do Café. Contudo, nem por isso a Patria está salva...

O SR. BENEDICTO VALLADARES

vae regressar a Bello Horizonte

BELLO HORIZONTE, 20 (H) — E' esperado aqui amanhã, de regresso do Rio, o interventor Benedicto Valladares.

CONTRA O MAU MALITO
KISS-ME

QUE E' QUE HA?

O encouraçado "Floriano", aguardando ordens em Victoria

RIO, 20. (A.B.) — O Ministerio da Marinha determinou que o encouraçado "Floriano" aguardasse ordens em Victoria, onde se encontra neste momento aquella unidade da marinha e guerra.

O "Floriano" é o capitanea da flotilha do Amazonas.

O manifesto em que se lança a candidatura do sr. Getulio Vargas sofre as ultimas modificações

O mutismo da bancada paulista — Já houve quem lesse esse documento, achando-o "uma peça de literatura ôca e vulgar" — Os autores das principais alterações são os srs. José Americo e Antonio Carlos — Varias notas

Intelfelizmente, reduzida a um pelotão que o sr. Armando de Salles Oliveira, pela mão do sr. dr.

Mas, diz: "em vez de ser unicamente, S. Paulo quiz a bancada ser S. Paulo, mais o seu interventor". "Foi esta a razão do seu fracasso". Depois de outras considerações, "A Batalha" encerra assim seu editorial:

"O voto em branco é a expressão da incerteza do horror á responsabilidade, do medo de tomar attitudão e, mais ainda, das transigencias occultas com os inimigos. Voto em branco! Ironia de dominação! voto preto, pretissimo, que ha de marcar, como um estigma, as mãos que os depuzeram numa urna, sabendo que este voto, seja elle qual for, decide dos destinos de S. Paulo e do Brasil".

"MELHORES DIAS"

RIO, 20 (A.B.) — Não passaram despercebidos os termos do telegramma de felicitações que o general Góes Monteiro enviou ao

Sr. JOSE AMERICO

Alcantara Machado, commanda a seu bel-prazer. Recebida debaixo de palmas e flores no memoravel dia em que penetrou no recinto da Assembléa a bancada sente hoje, em torno de si o ambiente glacial e silencioso da condemnação, publica".

O jornal prosegue analysando o que tem sido a actuação da equippe constitucionalista que S. Paulo enviou ao Palacio Tiradentes.

Trocadero
ARTIGOS DE LUXO
PARA CAVALHEIROS
P. PATRIARCHA 6-A
TEL 2-4646



Sr. ANTONIO CARLOS

res dias". O "Jornal do Brasil" regista a impressão como "sem duvida, uma das mais interessantes phrases entre as que enriquecem as tradições da revolução..."

E' o jornal que escreve: "melhores dias..." a formula é curiosa e suggestiva...

O general Góes Monteiro é um homem muito intelligente, muito subtil... e, como se sabe, suas pa-

RIO, 20 (H.) - Chegou ás primeiras horas da manhã á Guanabara o vapor «Northern Prince», a cujo bordo viaja o «astro» cinematographico Ramon Novarro

PORTO ALEGRE, 20 (H.) - Foi fundado o Sindicato do Alcool e da Aguardente Riograndense, constituído por produtores e commerciantes

TRACOS E TRACAS...

Murros!

Os jornais estão contando ao respeitável publico que o sr. Getulio Vargas anda fã da vida e a general Góes Monteiro. E, ante-hontem, no silencio do Palácio Rio Negro, mandando chamar entre amigos do "pau", ao falar-se em candidaturas presidenciais, o chefe cresceu na ponta do dedão dos "pés" e disse furibundamente, emurrando o ar:

— "O Pedro Aurelio está muito enganado! Ele que não conta coisa e que não tire farinha com guasca, porque eu não sou o mineiro Affonso Penna que succumbiu de traumatismo moral, quando o lhermes pincelou a espada na ribe delle! Comungo é na batata!"

O facto é perfeitamente authentic, segundo rezam as chronicas e o effeito dessa explosão de 40 graus a sombra, deve ter chegado nos tympanos eustachianos do general F. Góes. Que o benemerito sr. Dornellas era geitoso e despitante, macio e antipropaganda para engulir politicos, todo mundo sabia, mas que era assim "valente" e disposto a metter o pau, parece que é revelação. Mas, seque sua excellencia. Não ha nada. Não ha nada. A familia revolucionaria pode estrillar por trás do muro ou no fundo do quintal, que no fim d'isto certo. A não ser, diz o illustre ministro da Guerra, que os paisanos se engalfinhem numa briga de campo de torcida, ani então, as forças armadas têm de intervir para manter a ordem e salvar a patria!

Ora, os casacos estão de facto fazendo um freguês na academia para engulir a presidencia e, neste caso, logo, em conclusão, podem estar certos de que a "policia" intervirá, segurando os brigantes pelo "imbigo" e tomando conta do campo... Tomara que assim seja, pra a gente viver descansado e dormir até o "mio dia"...

Vão fazer farra nos quintos!

E' COS DA "MI-CAREME"

A instalação de um fogão "Wallig" na residencia da "Rainha da Cidade"

Conforme por varias vezes já noticiamos, a senhora Linda P. Jardim, a "Rainha da Cidade" coroada na primeira Mi-Carême Paulista, promovida pelo "CORREIO DE S. PAULO", recebeu innumerables e valiosos presentes, sendo de se destacar pela sua utilidade e valor o fogão "Wallig", que lhe foi offertado pelo sr. Paulo Brerner, unico representante daquelles fogões nesta capital.

O custoso fogão "Wallig", presenteado a "Rainha da Cidade", já foi instalado na residencia da familia Ferreira Jardim, estando, nella, prestando bons serviços, segundo nos comunicou a senhora Linda P. Jardim.

PARA COMPLETAR O APARELHO POLICIAL DA CAPITAL FEDERAL

RIO, 20 (A. B.) — O capitão Felinto Muller, chefe de Policia do Distrito Federal, está cogitando da criação de um departamento especializado em cuidar dos menores delinquentes e vadios ou abandonados.

Dentro em breve deverá ser organizado esse novo departamento que virá completar o aparelho policial do Rio. A repartição noticiada terá, ao que nos informam, accentuado caracter preventivo.

O MAJOR CARLOS Saldanha FOI REFORMADO ADMINISTRATIVAMENTE

RIO, 20 (A. B.) — O chefe do Governo Provisorio acaba de assignar decreto na pasta da Guerra, reformando administrativamente o major avião Carlos Saldanha da Gama Xavier.

O acto do governo foi a resultante das conclusões de um inquerito a que respondeu aquelle avião e do parecer da Comissão de Syndicancias da Exército.

No Mundo das Artes

O "Natale di Roma" será lembrado, amanhã, no Theatro Municipal pela DOPOLAVORO e, no Boa Vista, pela COMPANHIA CANZONE DI NAPOLI.

AVANT SCENE

O theatro para crianças será, breve, uma realidade em São Paulo — Rossana de Vecchi, figura insinuante de artista, será a directora do "Teatro per piccoli" — Fantoches com fio e fantoches sem fio, com alma de gente... — A força do atavismo — Espectaculos para crianças de todas as idades e de todas as nacionalidades...



ROSSANA VECCHI, executando, ao piano, o art. 338, da autoria de Fregoli, musica do maestro Gemme, uma das grandes novidades do espectáculo

São Paulo de ha muito vinha sentindo a falta de um theatro para crianças. Aliás, a infancia, no nosso país, poucos cuidados tem merecido dos poderes competentes, sempre preocupados na salvaguarda do país, a beira do abismo e aonde não cae nunca, como fôra a desferir, para ver, então, se talvez se endireitaria...

Nestas columnas já, por diversas vezes, mostrei esta lacuna do nosso theatro em que se cogia apenas de generos theatraes mais ou menos livres... O theatro para crianças, em varios paizes europeus, merece carinhos especiaes por parte dos respectivos governos. Na Alemanha de Hitler, existem, actualmente, theatros, cujos programmas diarios são dedicados exclusivamente ao mundo infantil. Se na nossa literatura a infancia já começa a despertar interesse, havendo até escriptores que a ella se estão dedicando, presentemente, de corpo e alma, como por exemplo, a brilhante escriptora carioca Rachel Prado, no theatro nada ainda se fez por emquanto.

QUEM E' ROSSANA DE VECCHI?

Está annunciada, para breve, a estreia em São Paulo de um "theatro per piccoli". E' directora desses espectaculos a senhora Rossana de Vecchi. Filha de artistas é natural que não desminta o sangue. Desde a adolescencia demonstrou uma tendencia muito especial para organizar espectaculos para crianças. No collegio, em Roma, onde estudava, as suas companheiras entregavam-lhe sempre, a direcção artistica das noites de arte que se improvisavam. Mais tarde, tendo feito uma longa "tournée" pela America do Sul, com a familia Marasca, fixou residencia em S. Paulo, onde possui parentes. Rossana de Vecchi contractou, na Italia, para os espectaculos que vae dirigir, a familia Picchi, que está ligada, por laços de sangue, á famosa familia Salici, os creadores, por assim dizer, dos espectaculos de fantoches, que já, por varias vezes, foram contractados pelo actual governo italiano para darem espectaculos nos varios theatros do Reino.

O QUE E' O ESPECTACULO? Geralmente os espectaculos de fantoches cansam, pela monotonia e pelo longo tempo reservado aos mesmos. O "theatro per piccoli" não cansará os espectadores, pela variedade com que os programmas são organizados.

Para que se possam offercer os programmas integrais com todos os "marionettes" em suas extraordinarias habilidades, a empresa do Sant'Anna deliberou transformar o palco desse elegante theatro em placido, sobre o qual serão vistas todas as modalidades da arte scenica. Além dos duetos comicos e lyricos, das cançonetes e parodias, das pantomimas e das farças, como novidade de sensação se apresentará a Troupe Nelson, os mais destemidos artistas saltadores e malabaristas já vistos nesse genero de espectaculos. A acção de tues "marionettes" chega ao auge da audacia e da capacidade realizadora na interpretação da phantastica "Dança do fogo".

INNOVAÇÕES NESSE GENERO DE THEATRO

Rossana de Vecchi apresentará, ao publico, varias novidades. Os fantoches sem fio serão uma delias. Reflectores, projectores e outros aparelhos serão applicados dentro e fóra do palco. Aprecaremos, portanto, os mais deslumbrantes effeitos scenicos. O publico verá fontes multicores, a caída da

A estreia da Cia. Margarida Max, no Casino, com "Venus"

Em espectaculos por sessões, ás 20 e ás 22 horas, realiza-se hoje, no Casino Antarctica, a aguardada estreia da Companhia Margarida Max de Operetas e Revistas, novo conjunto theatral formado pela empresa A. Meneses e Cia., e tendo a querida actriz que lhe dá o nome á sua frente. A apresentação desse elenco vae ser feita com a opereta "Venus", musica do compositor vienense Roberto Solz.

"Venus" é um dos mais recentes grandes exitos do theatro operetistico europeu, tendo premuecido no cartaz por longo tempo em Londres, Paris e Berlim. Aquel mesmo, no nosso país, o afortunado trabalho de Solz conheceu uma consagração do publico, no Theatro José Cretano, do Rio, durante a temporaria official de turismo do anno passado.

Ao lado de Margarida Max figuram Marcel Klam, um magnifico tenor que foi companheiro de Margarida na temporada a que allumamos atrás; Auguste Annibal, actor comico bastante popular em S. Paulo; Gina Bianchi, uma "soubrette" muito apreciada pela nossa platá; José Fernandes, jovem tenor que ora ingressa na opereta; João Martins, J. Sampaio e Vicente Felício, tres comicos de renome; Yara de Aguiar, Duclia Freire, Ignácio Brito e os bailarinos Yucco e Pola, com um grupo de dezesseis bailarinos-coriças, assim como 8 coristas-homens.

"Venus" teve uma montagem luxuosa pela Companhia Margarida Max, não se sabendo, á que mais adiante, se os seus lindos e scenicos ou o requintado guarda-roupa a caracter, ambos confeccionados especialmente para esse estreia.

FANTOCHES COM ALMA DE GENTE

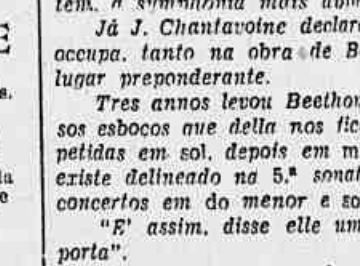
Parece facil apresentar um espectáculo de fantoches. Entretanto como se engana facilmente o publico. Quantas difficuldades devesse vencer os directores testa modalidade artistica. Afim de que os movimentos dos fantoches se aproximem, o mais possivel, aos gestos humanos. Rossana de Vecchi tem dedicado quasi toda a sua existencia a melhorar, aperfeiçoar, as difficuldades que se apresentam numa exhibição de fantoches. E hoje os seus bonecos movem-se, cantam, falam, dançam, saltam, como se fossem gente, como se, naquelles pedacinhos de madeira, pulsasse uma alma humana. Os fantoches de Rossana de Vecchi fazem pensar, emquanto muitos fantoches que andam por ahí, na vida que vivemos, nos despertam um sentimento de infinita piedade...

O "theatro per piccoli" não é exclusivamente dedicado ao mundo infantil. O seu programma foi tao bem organizado que interessa as crianças de todas as idades e de todas as nacionalidades...

Vou assistir ao theatro dos fantoches. Tenho a certeza de que vou encontrar nelles muito mais intelligencia e muito mais espirito do que em certos artistas italianos e brasileiros...

DUQUE DE MANTUA

CASINO ANTARCTICA
Phone: 4-7793
Companhia Margarida Max
de Operetas e Revistas



HOJE
A's 20 e 22 hs.
Estreia
com a linda opereta de STOLZ
VENUS

Bilhetes á venda, com grande procura
POLTRONAS, \$5000
Amanhã, ás 15 hs., vespertal das moças - Poltronas, \$3000

KISS-ME E O CREME DENTAL IN/UPERAVEL

THEATRO BOA VISTA
CANZONE DI NAPOLI
Empresa N. Viggiani
HOJE
A's 20 e 22 horas
Primeiras representações da novidade de G. Campanile:

SERENATELLA NERA

e VARIEDADES, com Nina Guerrito, Italia Marina e Salvatore Rubino
Amanhã, 15 hs., matiné com
"CAMPANE"

Opera Nazionale Dopolavoro

Continuam animados os preparativos para os dois espectaculos theatraes que a Opera Nazionale Dopolavoro, entidade paulista que tanto tem feito pelo desenvolvimento do cyclismo entre nós, fará realizar amanhã, á noite e domingo, no Theatro Municipal.

Nesses festivos dramaticos, dedicados ás familias dos socios daquela associação, será levada a peça "Romanticismo", de autoria de Gerolamo Rovetta, dramaturgo italiano.

Hoje, no Boa Vista, "Serenatella Nera"

A novidade que hoje, nos apresentará a Canzone di Napoli, no Boa Vista, é "Serenatella Nera", canção encenada em 3 actos por G. Campanile. O publico e a empresa de Buenos Aires elogiarão prodigamente essa peça, por occasião de sua apresentação á propria Canzone di Napoli, que com ella obteve um rumoroso exito.

Genuinamente napolitana, a novidade de hoje, caracterisa-se pela lindissima musica e pela comicidade intercalada em todo o sentimentalismo do enredo.



Programma novo, do diabo, hoje, no Recreio

Como todas as sextas-feiras, muda hoje o cartaz do Theatro Recreio. E hoje uma outra didocida será encenada: "Tudo no devir", com a costureira carpenterem a cargo de Blazi, Lima e J. Benito e um punhado de artistas de variedades tudo quanto ha de mais interessante no genero "musical" artistas de todas as nações. Sessões corridas, de 20 horas em diante, ao preço de \$5000 a poltrona.

Para terça-feira, já se annunciaram novas estréas, dentre ellas, Aurora Fernandes, cantora, bailarina e postista escultural.

O MAGNIFICO CONCERTO DE HONTEM, NO THEATRO MUNICIPAL, PROMOVIDO PELA SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Sob a regencia do celebre maestro allemão Ernst Mehlich, a orchestra do Centro Musical de S. Paulo executou brilhante programma

Despertou grandes applausos o concerto symphonico organizado pela Sociedade de Cultura Artistica e que hontem se realizou no Theatro Municipal, a cargo da orchestra do Centro Musical de São Paulo e sob a magnifica direcção do celebre maestro allemão Ernst Mehlich.

O regente, que se apresenta pela segunda vez á platá desta capital, repetindo um concerto ha dias realizado e promovido pela mesma Sociedade de Cultura Artistica, faz jus á celebridade em que é tido. A condução da orchestra é feita de forma admiravel, arrancando o regente todos os recursos dos executantes, debaixo de uma interpretação que agradou sobremaneira.

O programma constou de tres partes.

Na primeira parte, a orchestra executou PASSACAGLIA EM DO MENOR, de BACH-RESPIGHI, e tambem o PRELUDIO DE MEISTERSINGER (MESTRES CANTORES), de WAGNER. Quer uma quer outra obra, a orchestra e seu regente receberam applausos pela execução brilhante.

Na segunda parte, ouviu-se a linda SERENATA DE MOZART, para instrumentos de corda, em seus quatro movimentos e que serviu de preparo á platá para a parte final do programma.

Por fim, foi executada a 5.ª Symphonia de Beethoven. Já temos ouvido, por varias vezes, a execução dessa grande obra do immortal genio da Musica. Sinceramente, podemos afirmar que, da todas, esta nos pareceu a melhor, a mais bem conduzida, e talvez, por isso mesmo, tenha produzido uma grande manifestação da platá ao maestro Ernst Mehlich e á orchestra sob sua impecavel condução.

Idêa feliz, a de incluir no programma do grande concerto de hontem, a symphonia mais amavel de Beethoven.

Já J. Chantavante declarou, mui certamente, que a 5.ª Symphonia occupa, tanto na obra de Beethoven, como na historia da musica, lugar preponderante.

Tres annos levou Beethoven a compô-la como se vê pelos numerosos esboços que della nos ficaram. A thema inicial (tres colcheias repetidas em sol, depois em mi bemol) era um dos seus favoritos e já existe delineado na 5.ª sonata, no 3.º variato, na appassionata, nos concertos em do menor e sol maior, etc.

"E" assim, disse elle um dia a Schindler, que o destino bate á porta".

Esse pequeno grupo de notas é o thema menos melodico que até então tratara nas symphonias e, talvez por isso mesmo, o mais symphonico. Quasi não ha composico do 1.º movimento em que não se apresente mais ou menos modificado — como nermen tornado corpo. Subiste, no admiravel organismo que engendrou, o seu vigor concentrado, impregnando-lhe a substancia toda. Nunca de tão pouco fizera tanto a symphonia.

Apesar dessa novidade fica a symetria tradicional respeitada na integra, de sorte que o 1.º movimento da symphonia em do menor pode ser considerado a pagina mais significativa da symphonia classica, em que melhor se conciliam as leis do genero e a originalidade do mais accentuado cunho pessoal.

O andante em la bemol desenvolve-se sobretudo em forma de variações. Já nelle desponta o tom de do maior em que termina a symphonia, em acordes chetos, presagando o final.

Do scherzo para o final ligam-se admiravelmente os dois movimentos principaes — o do thema inicial do "destino" em do menor e o do trio em do maior, que vae prevalecer.

A symphonia em do menor é um esplendido poema da vontade. Beethoven nunca desenvolveu thema tão breve e imperioso, de maneira tão exclusiva, como o do 1.º movimento. Nunca omittira, como por duas vezes o faz entre o scherzo e o final, a anadia da vontade e o seu supremo esforço. Esforço triumphante, na illa de Beethoven, acto de fé que será muitas vezes repetido na plenitude e na força do seu genio.

Ha a lamentar-se, somente, na noite de hontem, no Municipal, a decadencia que se vae notando no nosso povo, pelo justo da arte.

Um concerto como esse que ouvimos, pela programação que teve, com trechos populares, no alcance das mais modestas bolsas, não poderia ter na platá um loar vaço. Infelizmente isso não se verificou e apesar de termos empunhando a batuta um grande regente como Ernst Mehlich, conduzindo uma orchestra nossa cujas execuções demonstraram de forma brilhante o maximo de suas possibilidades, o nosso maior theatro estava com a casa pela metade. E' um verdadeiro desentulho.

E esse tem sido o grande factor, sendo o unico, pelo qual não fomos ter em São Paulo a melhor orchestra symphonica da America do Sul

A Syria, sob o dominio francez, prospera ou retrocede?

A intenção da politica mandataria é deixar o povo em estado de miserabilidade economica, enfraquecido, humilhado, para não poder reagir e reclamar a sua autonomia — disse-nos o presidente da Liga Patriótica Syria

Continuamos hoje a publicação da entrevista que nos foi concedida pelo illustre presidente da Liga Patriótica Syria, o que não podemos fazer hontem por absoluta falta de espaço.

Eis a continuação:

O SENHORA CIVICO DO POVO SYRIO

"O sentimento patriótico do nosso povo por mais de uma vez tem sido exuberantemente manifestado, como aconteceu em 1925, quando da revolução contra o dominio francez, e em que estes se revelaram desistidos de qualquer sentimento superior, pois que bombardearam a historia Damasco, uma cidade aberta, o que causou indignação no mundo inteiro.

O povo syrio é hoje um vencido pela força, não ha negar, mas continua sempre e sempre manifestando a sua aversão ao regime de "protectorado" por isso que o silencio de hoje não é prova de contentamento.

Não dispomos de outras armas que não o nosso protesto perante o mundo civilizado, para fazer frente aos conquistadores e opressores da nossa terra. Esperamos contudo, que chegue o dia em que a Justiça ha de vencer a força brutal.

A Syria não é um povo atrasado e sem cultura, conforme espalham os francezes, dizendo que a sua missão é civilizar e cultivar o povo até que elle fique apto para governar-se por si proprio, quando então, terá a sua independencia.

Todavia, é preciso que se diga que a porcentagem dos que lêem e escrevem é calculada em 60 %. Os que se encontram fóra do país, espalhados pelo mundo inteiro, têm provado serem de uma raça forte, enérgica, ordeira, operosa e progressista. De maneira que as falsas desculpas de nossa "amada" protectora não conseguirão empanar a luz da verdade.

Nas mesmas condições em que a França tomou a Syria, tambem a Inglaterra tomou o Irak e, como allegam a duas potencias civilizadas, essa missão lhes foi confiada pela respeitavel Liga das Nações, afim de preparar esse povo para a sua independencia.

A Inglaterra já deu por terminada a sua missão no Irak. A França, porém, não quer fazer o mesmo, apesar de ser o povo syrio mais culto que o irakiano. E' que o amor da França pela Syria é muito maior que o dos syrios pelas francezas...

A França não tem interesse em se retirar da Syria, por ser a sua missão muito rendosa, pois que ella, a França, apurbará todas as rendas do país, sem prestar contas nem á

fornece tambem uma especie de salvo conduto que provava ás autoridades brasileiras que o seu portador não era germanophilo ou turcophilo.

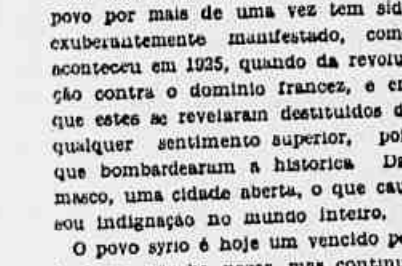
A maioria dos syrios não concordou com essa arapuca por não desejar ao seu país qualquer governo estrangeiro e tambem para não render submissão áquella pseudo-autoridade dentro do Brasil. Foi então que ella appellou para o digno presidente de S. Paulo, o dr. Altino Arantes, o qual sciente da verdadeira situação, reconheceu os syrios como filhos desta hospitaleira e generosa terra.

Não é preciso dizer que a attitude daquelle illustre paulista, desagrado do nosso "amigo" consel. Todavia, não parou ahí o gesto da hospitalidade brasileira. Muitas personalidades politicas tiveram conhecimento da deliberação do dr. Altino Arantes, e resolveram por isso, apoiar qualquer duvida que porventura palrasse quanto á fidelidade dos syrios ao Brasil. Foi então que o prelado estadista, dr. José Carlos de Macedo Soares, então presidente dos esportelros do Estado, mandou que se prestasse uma grande homenagem á colonia syria, homenagem que constou de uma parada de esportelros de todo o Estado e que foi assistida pelo mundo official e alta sociedade paulistana. Essa homenagem teve lugar no dia 1 de setembro de 1918.

Desde então, ficou a colonia conhecida por colonia syria, vivendo sempre na mais santa paz e doce harmonia.

Tempos depois, fundou-se um comitê denominado "comitê syrio pró-homenagem dos syrios do Brasil", o qual emittiu sellos com este nome, no valor de 100 réis cada um, e que se destinava á ereção do monumento de confraternização, plantado hoje em frente o Palácio das Industrias.

O consel francez, não gostando da harmonia existente no selo da colonia, influiu por intermedio de alguns



Os sellos que foram vendidos pelo comitê pró-monumento

Outra lábia da politica mandataria em minha terra, é que está preparando a Nação para se tornar independente. Como, porém, a base principal, para isso deve ser a paz e a concordia, a união, jamais a Syria poderá tornar-se livre, pois que é justamente a paz, a concordia e a união, que a França combate por todos os meios e modos no país.

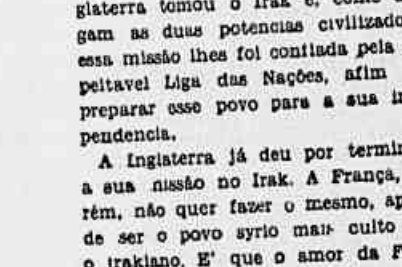
Para manter a divergencia religiosa, a França distribue os cargos entre as diversas sectas, adoptando o criterio de creença quando deveria fazello pela capacidade de cada um dos occupantes de postos do relevo.

O que se deprehe de dessa administração anti-civilizadora é que a intenção da politica mandataria é deixar o povo em estado de miserabilidade economica, enfraquecido, humilhado para não poder reagir e reclamar a sua autonomia.

A POLITICA FRANCEZA EM S. PAULO

Já aborrecemos bastante os leitores com os actos de selvegeria praticados pela França em nosso país. Vamos, agora, estudar a sua politica fóra de seus dominios, ou melhor, no selo das colonias nos diversos paises e especialmente em S. Paulo. Passamos a informar o que tem feito o consulado francez em S. Paulo, naturalmente seguindo as normas praticadas pela politica franceza na Syria.

Durante a guerra europeia, foi ali fundada uma sociedade sob os auspicios do embaixador e do consel francez, que se denominava "Sociedade Patriótica Syria", cuja finalidade, segundo a letra de seus estatutos, era registrar e legalizar os nomes dos syrios que desejavam o protectorado francez para o seu país. Aquella sociedade



"NADIR" NÃO TEM RIVAL

(Conclui na ultima pagina)

CORREIO ESPORTIVO

Os jogos de domingo no futebol profissional

Prégando no deserto...

Desde o advento do regime às claras no Brasil, formou-se uma corrente de descontentes, chefiada por antigos jogadores de futebol, que não satisfeitos em ter nas mãos a filiação à Federação Internacional, pretendem fazer crer ao mundo esportivo nacional que as entidades e clubes profissionais estão das portas da falência e que mais dias, menos dias pedirão misericórdia aos que julgam possível a volta do amadorismo encapotoado.

Ha varios mezes que o organ official dos que perderam os galões de mando e dos que inutilmente tentam galgar posições a custa das miserias humanas, quasi que diariamente vem tocando sempre na mesma tecla, trondeteando por ahí afóra e com ares de Don Quixote, que os clubes profissionais estão doidos pela pacificação, que esta se fará infalivelmente por estes dias (estes dias transformaram-se em mais de um anno...), e que no dia do ajuste de contas muitos clubes e muitos jogadores profissionais pagarão com juros pela demora em aceitar a pacificação.

Ahi temos por exemplo, a tal de "Semana Política Esportiva", que em pleno seculo do radio, em que o povo já não embarca em canoa jurada, pretende tapar o sol com peneira de bitola larga, noticiando tudo ao contrario do que a imprensa toda está cansada de publicar e que os adeptos do futebol conhecem de cor e salteado.

Para que tanta tapeçagem? Qual o provelto que o esporte bandeirante e o nacional tira desse noticiario sem base alguma, escripto, com toda a certeza, por quem entende de tudo, mas, que infelizmente, pouco pesca de futebol?

Será que o caso do C. A. Paulista não serviu de lição para os que vivem no mundo da lua, sonhando com a queda do profissionalismo?

Os partidarios do regime encapotoado precisam se convencer de uma vez por sempre, que a opinião publica já está muito bem esclarecida sobre o que se passa no futebol nacional. Por isso, não adianta inventar boatos e procurar fazer intrigas, dignas de adeias, julgando com isso conseguir adquirir ou melhor, captivar a sympathia do publico esportivo da Paulicea.

A inclusão do C. A. Paulista à divisão de profissionais, veio por os pontos nos li sobre as invenções da tal de "Semana Política Esportiva", cujo autor, a estas horas, estará curtindo e amaldiçoando a hora em que se lembrou de fundar uma entidade futebolística.

A propósito da tal de "Semana...", vamos lembrar um facto interessante. O pae da mesma, fala em pacificação, sonha com a pacificação, e faz uns versinhos gozadissimos em torno da tal de pacificação. Quem se der ao trabalho de ler a "Semana"... durante a leitura da mesma, tem a impressão de que no dia seguinte, sem falta, o futebol nacional estará pacificado, crucificado, beatificado e mais alguns ados da familia dos peccados. Depois, lá outros jornaes... e, descobre a tapeçagem. Isto acontece, porém, com os eternos phocas em materia futebolística, porquanto, quando se trata de um esportista que sabe onde tem o nariz, de ante-mão, já sabe que o que está escripto na tal de "Semana..." deve ser lido com um desconto de cento por cento.

Os papeiros de clubes profissionais, cuidam apenas da organização de seus quadros de futebol e não têm tempo a perder com pacificações de bobagens. Por isso é inútil insistir na pacificação, salvo se os amadoristas encapotoados resolverem entregar os pontos adiantadamente. A Apea e a Liga Carioca, são as entidades maximas do futebol paulista e carioca, respectivamente. Ambas contam com todos os clubes de peso. Logo, não é pelo facto de não contarem com a filiação internacional que irão concordar com as propostas que partem dos amadoristas encapotoados.

As explorações nos tempos modernos não gridam mais, por isso, é contraproducente tentar vencer por essa caminha. Haja vista o fim que teve o tal de "Pão Duro", organ official da Apea e C. B. D., no Rio, que mentiu descaradamente durante quatro ou cinco mezes e depois foi dar com os costados n'agua que foi uma beleza a beira mar plantada.

Talvez que os remanescentes do "Pão Duro", infiltraram-se na tal de "Semana..."

E' o diabo...

A importante reunião pugilística de amanhã, no Theatro Apollo

A luta principal será travada entre o argentino Domingos Mangieri e o carioca Waldemar de Moraes — Na semi-final Ceará enfrentará Welson

A Empresa Pugilística "Italo Hugo", que com tanto sucesso inaugurou sabado ultimo o Theatro Apollo, promove para amanhã à noite, no mesmo local, mais uma sensacional reunião pugilística.

Nessa importante reunião tomará parte o primeiro pugilista argentino, da turma contractada por Italo. Trata-se de Domingos Mangieri que enfrentará, na luta final, o pugilista carioca Waldemar de Moraes.

Domingos Mangieri é um pugilista que dispensa apresentação, pois a sua fé de officio é por demais reconhecida. E' um pugilista de formidável "punch", e de uma tecnica descompartada, movimento-se maravilhosamente dentro do tablado onde é senhor de todos os segredos. O publico paulista presenciara sem duvida alguma uma peleja de grande sensação.

O seu adversario, Waldemar de Moraes, além de ser forte e corajoso, possui uma resistencia a toda prova. Venceu o forte santista Ceará, Waldemar Januario e outros. Perdeu por pontos de Rubens Soares, por pequena margem, demonstrando deste modo ser um peso médio de grandes possibilidades e futuro. Frente a Mangieri, um pugilista de grande classe, fará seu melhor jogo para aproveitar a oportunidade, que se lhe apresenta.

A SEMI-FINAL

Na semi-final, reaparece Ceará contra o estoniano Welson. Esta luta, por ser de meios pesados, será disputada com grande violencia, pois

ambos são homens que procuram o nocaute desde o inicio da peleja, que transcorre num trem de movimentação extraordinária.

JACK MARIM VS. CARICOL

Reaparecerá depois de um grande periodo de descanso o hespanhol Jack Marim, que se encontra em optima forma, e ultimamente em Santos venceu o forte campeão Santista Dempsey, Kid Thomaz e outros.

Será seu adversario o veterano Caricol, que tantas lutas realizou no antigo Madison Square Paulistano.

OUTRAS LUTAS

O restante das pelejas serão disputadas entre os nossos melhores amadores.

HORA DO INICIO DA REUNIAO

A reunião terá inicio ás 21 horas em ponto, devendo os pugilistas estar preparados, por determinação da Comissão de Box.

PESAGEM E EXAME MEDICO

Todos os pugilistas que tomarem parte na reunião do sabado deverão apresentar-se para pesagem e exame medico ás 10 horas e meia da manhã, no Theatro Apollo.

Estão suspensos todos os ingressos de favor, devendo os pugilistas receber os ingressos necessarios para si e seus segundos, na hora da pesagem.

A entrada para a geral continua a ser feita pela rua D. José de Barros n. 8. Os ingressos de cadeiras esportivas podem ser reservados desde já no escriptorio da Empresa.

CASA WENCESLAU BRAZ

Compra-se joias e brilhantes de occasião. Cautelas e demais objectos. Adianta-se dinheiro para a retirada de cauteilas. Faça-nos uma consulta sem compromisso.

RUA WENCESLAU BRAZ N.º 6 — 1.º andar — Sala, 11 (Esquina da Praça da Sé)

Corinthians-Santos e Ypiranga-Syrio, em disputa do certame da cidade — O S. Paulo jogará no Rio contra o America — O Palestra tomará parte num festival beneficente em São Caetano

Depois de amanhã, teremos apenas duas partidas de futebol nesta capital em disputa do campeonato de profissionais de São Paulo. Trata-se de uma tarde futebolística um tanto fraca. O embate mais importante effectuar-se-á no Parque "do Jorge", entre o clube local e o Santos F. C. O Ypiranga e o Syrio jogarão no campo ypiranguista. Trata-se de uma peleja fraca e que por isso não desperta interesse. O S. Paulo medirá forças com o America, no Rio, e o Palestra exhibir-se-á em São Caetano, num festival beneficente.

O JOGO S. PAULO-AMERICA

Esta pugna é a que interessa grandemente o mundo esportivo não só desta capital, como o do Rio de Janeiro.

Os adeptos do futebol carioca, aguardam com muito enthusiasmo

O "N. B. — O presente ingresso só tem valor acompanhado com a permanente da A. P. E. A e uma carta do Palestra Italia

Do Palestra Italia recebemos uma carta endereçada a esta secção, referente à nota que aqui inserimos com o titulo: "N. B. O presente ingresso só tem valor acompanhado com a permanente da APEA".

Apesar da carta que nos foi dirigida, continua de pé a nossa opinião, pois, segundo nos consta, o Palestra Italia somente fornece uma permanente do reservado para cada jornal, dando acesso ao reservado de imprensa, por conseguinte a apresentação da permanente da APEA, nada tem que ver com o caso.

Até ahi morreu Neves... se "já os outros clubes tinham adoptado" agora não nos consta que adoptem tal sistema.

Quando ao facto de 3 ou 4 representantes de um mesmo jornal no reservado, é mesmo uma coisa absurda, que iria atrapalhar os que já vão trabalhar, caso este que não se daria, pois, somente terão acesso no reservado os portadores da referida e tão falada permanente.

Estavam também certos que uma permanente serve de ingresso ao campo, porém com a outra e que se dá o caso do "N. B. O presente ingresso só tem valor acompanhado com a permanente da APEA".

Quando ao facto do encalhe da referida permanente do "note bem", estamos certos que não iria trazer perturbações financeiras para o Palestra Italia um clube que conta com as obras vultosas de um bello estadio e com alguns milhares de socios. Caso contrario, seria mesmo para dizer-se "do outro mundo"!

A carta que recebemos do Clube da Praça do Patriarcha foi a seguinte: "Secretaria, 18 de abril de 1934. — Ilmo. sr. redactor esportivo do "CORREIO DE S. PAULO" — Capital. — Prezado sr. — Deparando, hoje com sua nota referente aos ingressos por nós distribuidos à imprensa, constatamos que v. a. labora em erro, nos comentarios que redigiu. Conforme v. a. deve ter verificado, dois são os cartões que incluímos na caderneta que enviamos. Um, "permanente" é o que dá entrada ao campo, mediante sua simples apresentação. Outro — ingresso — é o que permite o acesso ao reservado da imprensa.

Para o primeiro não há necessidade alguma de ser acompanhado de permanentes da APEA. Quanto ao segundo, para que no reservado existente em nosso campo, tenha ingresso o representante do jornal que para ali se dirige afim de trabalhar, resolve-mos que seja acompanhado da permanente da APEA. Isso, unica e exclusivamente para o conforto dos sr. redactores e para evitar aglomerações que se darlam se no reservado tivessem ingresso 3 ou 4 representantes de cada jornal. Não foi, pola, visando fins economicos, como afirma v. a. na nota mencionada, que tomámos a resolução que o "CORREIO DE S. PAULO" tão soavelmente censura. Também já outros clubes a tinham adoptado, não havendo ella merecido os comentarios severos de que foi alvo a nossa resolução.

Certos de que v. a. diante da nossa explicação e procurando verificar melhor as dizeiras dos cartões que enviamos, modifique, a nosso favor, sua opinião a respeito do assumpto, subcrevemo-nos, com estima e apreço. — Palestra Italia — Valentim Bonomo, 2.º secretario".

Este jogo conseguirá atrahir grande assistência ao campo da "Fazendinha". A equipe corin-

thiana despertou a curiosidade dos adeptos do pé-bola, de forma que todos esperam uma confirmação da brilhante actuação posta em pratica contra os tricolores. O Corinthians, agora, tornou-se bastante temido. E' preciso, portanto, não perder mais essa oportunidade para concretisar sua reabilitação que teve inicio domingo ultimo.

A PELEJA SYRIO-YPIRANGA

Esta pugna não apresenta atractivo algum. Tanto um como outro, naturalmente, apresentará suas equipes em melhores condições, mas mesmo assim, não conseguirão despertar interesse. E' possível, porém, que tratandose de duas equipes de forças iguaes, tenhamos uma luta bem equilibrada e cheia de lances agradaveis.

O PALESTRA EM S. CAETANO

O campeão paulista, jogará depois de amanhã, em São Caetano, em beneficio de uma instituição de caridade. Este jogo, que está despertando muito interesse na vizinha localidade, não será disputadissimo devido à grande diferença de classe, que ha entre o Palestra e o São Caetano, da 1.ª divisão da APEA. Ha apenas o interesse do publico para presenciar a exhibição dos campeões paulistas e brasileiros de futebol.

Um esportista de valor

A renovação dos valores na direcção dos nossos clubes futebolísticos e bem assim como em nossas entidades esportivas, está se procedendo lentamente, mas, com bastante criterio. Aos poucos os taes de esportistas que infelicitaram e ainda continuam tentando infelicitarnos o nosso todo malnascido futebol, vão desaparecendo, como ratas, de nossas fileiras, e a sua substituição, procuram um refugio nos campos afim de fugir à inclemencia do tempo e dos homens, que na ansia de tudo modernizar, fazem uma limpeza geral de tudo quanto é nocivo ao bem estar da humanidade.

Innumeros os esportistas da nova geração que tivemos occasião de enaltecer seus meritos e que estão fazendo um trabalho de saneamento no futebol paulista. Agora, temos mais um para incluir na galeria dos que se dispõem empregar seus melhores esforços em prol do engrandecimento dos esportes e dos melhoramentos dos nossos costumes futebolísticos.

Queremos nos referir ao sr. Arthur Loureiro, distincto esportista, que até agora se limitou apenas a acompanhar de longe o movimento esportivo da Paulicea, mas, que de agora em diante está disposto a contribuir com o seu modesto mas valioso concurso para, na possibilidade de suas forças, auxiliar e trabalhar com enthusiasmo em prol de melhores alas para o nosso futebol.

O sr. Loureiro, pertencente ao quadro social do E. C. Corinthians Paulista, acaba de ser indicado para o cargo espinhoso de membro da Comissão de Justiça da Associação Paulista de Esportes Athleticos. Está ahi um elemento precioso e que poderá prestar relevantes serviços não só à Apea e ao Corinthians, bem assim como ao esporte brasileiro.

Esportistas do valor de Arthur Loureiro merecem o apoio incondicional da imprensa, porquanto, se trata de homens que chegam a sacrificar seus interesses particulares para o bem do esporte. Não é de agora que conhecemos o novo membro da Comissão que distribui justiça dentro da entidade profissional. Quantas e quantas vezes o vimos nos campos de futebol, assistindo as partidas mais importantes que se tem travado nesta capital.

Assim como Arthur Loureiro, existem muitos esportistas que não perdem um jogo de futebol. Trata-se de pessoas que apreciam o violento esporte bretão, mas, que até agora continuam afastados dos nossos clubes, porque na sua modestia julgam que os que estão à testa dos gremios de São Paulo são uns super-homens, quando na realidade, salvo excepções, são na sua maioria, elementos perniciosos para o esporte.

Está, portanto, de parabens a Apea pela optima aquisição, assim como o está o Corinthians pela feliz descoberta.

Moysés e Bibi, ex-zagueiros do

Flamengo, actualmente em Buenos Aires contractados pelo Boca Juniors, deverão fazer sua estreia no proximo domingo, tendo como adversario o quadro do Gymnasia y Esgrima.

Treino, no America, o conhecido zagueiro mineiro, Quim, um dos maiores nomes do cartaz mineiro de profissionais.

Quim já pertenceu ao Tupynambás e S. C. Juiz de Fora e integrou por diversas vezes o combinado mineiro, tendo actuado sempre com destaque.

Quando Seane voltou de sua excursão ao Boca Juniors, o sr. Pedro Canaveri, presidente do Independiente pediu-lhe que permanecesse entre os rubros. Como Seane recusasse a proposta, o citado presidente affiançou-lhe que o Independiente lhe daria uma casa, pois, no momento o clube não lhe podia dar nada por se achar indviduado, mais tarde Seane teria a compensação de uma casinha onde vivesse tranquilo.

Passou o tempo, Seane deixou de ser o astro que era: o Independiente gastou milhares de pesos com jogadores... e o pobre Seane continua esperando a casinha, enquanto ganha o ordenado de 200 pesos por mez.

Foi adiado para hoje, o sexto jogo do torneio de xadrez, em disputa do campeonato mundial, que vem sendo jogado entre os mestres Alexandre Alekhine e Bogoljubow.

Cogita-se, promover o encontro de Harnas, que bateu decisivamente Schemeling em Philadelphia, com o allenão King Levisky.

Os technicos que viram Nensel em acção, acham que se trata de um gigante de 25 annos, perfeitamente talhado para campeão do mundo. E' uma verdadeira machina de muros contra o thorax dos oponentes, e já empilhou 25 knock-out a seu favor.

Clube Florianopolis x S. D. R. Atlas

Está marcado para domingo proximo o encontro amistoso entre os fortes conjuntos acima, e que vem despertando enorme interesse entre os afeiçoados do futebol da Villa Marriana.

As direcções esportivas de ambos os clubes não têm poupados esforços no sentido de preparar efficientemente as respectivas turmas, afim de poder oferecer uma tarde esportiva à altura do renome que gozam no burro os adversarios de domingo.

O director esportivo do clube dos calções azues pede o comparecimento na sede, ás 13 e 30, dos jogadores abaixo: Goccia — Nery — Atílio — Taranga — Romeu — Henrique — Jayme — Fried — Bonaver — Bucchetti — Reynaldo — Francisco — Bruno — Apostolo — Mario — Cesar — Ollivan — Fava — Pó — Martins Telmo — Jato e Sinha.

A V disputa da "Volta do Jardim America"

Continuam abertas as inscrições para a importante prova que o "Bloco dos Otto Esportistas" fará realizar no dia 1.º de maio proximo futuro, denominada "Volta do Jardim America". Tal prova, pelos successos alcançados nos annos anteriores, grangeou de forma incontestavel a sympathia dos jovens paulistas que se dedicam ao atletismo, merecendo tambem de todos os clubes esportivos a maxima attenção.

Os interessados em tomar parte nessa corrida, cujo percurso é de cerca de 7.000 metros, poderão inscrever-se na sede da Empresa Jornalística de Informações Geraes, a Avenida Rangel Postana n. 12, 2.º andar; sede da Liga Suburbana de Athletismo, sita no Largo do Aroucho n. 106, sobrado; e Liga Athletica Paulista, a rua Voluntarios da Patria n. 97, sobrado. As inscrições são absolutamente gratuitas, podendo os atletas inscriptos realizar treinos de percurso, para o que poderão utilizar-se da sede do E. C. R. Guarany, sita à rua Theodoro Sampaio n. 71, que por gentileza da directoria, foi collocada à disposição dos interessados.

DOENÇAS VENEREAS

DR. MODESTO PINOTTI

Tratamento da Gonorrhoea e suas complicações — Syphilis

Rua Benjamin Constant 13 — 2-4013

Das 9 ás 11 e de 1 ás 6 horas

A C.B.D. será que pretende organizar o seleccionado brasileiro com jogadores da Policia Especial, para enfrentar os europeus no Campeonato Mundial de Futebol?

TURF

ne, Franco, Gonsales, Jonson, Uriá, Mario e Bruno, praticam verdadeiros prodígios de agilidade, em jogadas extraordinárias, que chegam mesmo a entusiasmar.



No Germania tem empolgado a

Ali na cancha do Frontão Azul, vimos (Gorgor, Mascotte Oswaldo, os actuaes vanguardeiros do Campeonato Infantil da Pêla, que secundados por Aimor

São realizações, como esta, que têm grande valor e eficiência para que o coeiciente das criações anémicas, escrupulosas e nervosas, que frequentam as nossas escolas, seja bem menor, para assim cuidarmos, de facto, do futuro da nossa raça, pois a grandeza de uma pátria está na perfeição physica do seu povo.

PELA APEA

Pedidos de inscrição — Deram entrada hontem na Theozouraria os pedidos de inscricao de: Jose Dionicio Fernando Marques Bellico, para o Uniao dos Operarios P. C.; Domingos Bernardo, Paulino Ourtis, Carmo Neopolitano, Carlos Peroni, para o Luz Brasileiro F. C.; Antonio da Silva Antonio Gonçalves, Antonio Nicoletti para a A. A. Ordem e Progresso; Raphael Ferrer. Antonio Resende, para o E. C. Humberto I.; Vitalino Almeida Antonio Bertazzo, Luiz Cyrillo, Licio Cyrillo e Pedro Aleiz, para a V. Esportiva Municipal Sambaerandense Joseph Moretti, para o C. A. Ypiranga

(aa) Juvenal de Campos Filho; Waldomiro Fleury; Cesar Memolo; L. Campos Machado; Angelo Bambini; Antonio Novelli; Raphael Cervoni; Nestor Pedroso Carvalho; Arnaldo Junini; Domingos Checchia; Miguel I. Primi; Astrô Sintra; Danilo de Tavares Fleury; Joaquim Henrique Silva; Flávio Bando Bambini; Caetano Paganão B. Medeiros Orceal; Antonio Pedroso C. Carvalho; Elizer Fernandes Lima; Milton Guidulli."

Ora, como o publico paulista
no dispensa ao fidalgo esporte
o carinho que se dispensa às coi-
sas a que se quer bem, esse suc-
cesso o terá tambem social e fi-
nanceiramente. para gaudio de
todos quantos se comprazem
com os cada vez maiores pro-
gressos da veterana sociedade de-
corrida.

YAPON — Trahidor
GARÇA — Hepacaré
CONCORDIA — Ypirany
BARRAKA — Orca

O SENSACIONAL ENCONTRO ENTRE
ZAGA E VERINHAE M NO CLASSICO
"OUTOMNO"

O Classico "Outomno", a ser disputa-
do domingo, no Hipodromo B
lellero, marcará o primeiro encon-
ta nesta temporada dos nacionais

Um tecnico estrangeiro dificilmente se adapta ao nosso lingo, e, como é natural, elle obriga os jogadores brasileiros a adaptarem ao estylo europeu. Dahl o facto da equipe não render o que della se espera e, consequentemente, registam-se fruccassos. O Santos precisa tractar um tecnico brasileiro tipo Lagreea, Amílcar ou Clodoaldo para que o contrario continuará marcando e o nosso passará a vida e mais algumas vezes de contra-peso...

A única substituição que Santos, de há muito, devia ter feito era a do centro médio Dino. Não é de agora que notamos que Dino não está em con-

O PHENIX F. C. EMPATOU COM
C. A. BELLO HORIZONTE
Magnifico, sob todos os pontos d

ra que o sr. representante fizesse o mesmo se retirar de campo, tendo o mesmo então proferido algumas palavras que não pude receber. — **SOLON RIBEIRO.**

coletiva do Torneio receberá em prêmio uma medalha de ouro e uma placa comemorativa, de caráter transitório, até a disputa do próximo Torneio. O vencedor do Torneio seguinte, o Thopheus "GERMANO" de Almeida, não qual deverá mandar colocar uma placa, idêntica à colocada pelo primeiro vencedor, com o seu nome e a data da disputa.

Art. 31.º) A renda líquida obtida

Remo: No dia 21, às 9,10, será
putada a primeira prova.
Tênis: No dia 21 às 9 horas,
jogada a primeira partida, sendo
as semi-finais e finais serão dis-
putadas no dia 22.
Amanhã, daremos o horário de-
talhado, de todas as provas.

Querem um conselho? Guardem o dinheiro. Não deixem a porta aberta. Estarão assim garantidos para apreciar, segunda-feira proxima, no Odeon, a maior sensação Fox da temporada: "Não deixes a porta aberta", o sucesso N.º 1 de Roulien

CINEMATOGRAFIA

PROGRAMAS DE HOJE

ROSARIO — "S. O. S. Iceberg" com Rod La Rocque — Leni Riefenstahl e Gibson Gowland. Uma comédia e um jornal.

PARAMOUNT — "O Puggista e a Favorita", com Primo Carnera-Max Baer-Jack Dempsey-Mirna Loy e Walter Huston.

ODEON — "Sala Vermelha" com James Cagney, Joan Blondell e Dick Powell. — 1 comédia e 1 jornal.

ODEON Sala Azul — "Jimmy e Sally" com James Dunn e Claire Trevor. "Hussard Negro", com Conrad Veidt e Mady Christians. 1 desenho e 1 educativo.

REPUBLICA — "Os desaparecidos", com Bette Davis, Lewis Stone, Pat O'Brien e Glenda Farrow. "Sangue Maldito", com Lionel Barrymore.

ALHAMBRA — "Reunião", com John Barrymore. — "O Circo da morte", com Tim Mac Coy. 1 comédia e 1 jornal.

S. BENTO — "Entre a cruz e a espada", com José Mojica. — "Ida de perigo", com Frankie Darro, Dorothy Connon e com rapazes. 1 desenho e 1 jornal.

CAPITOLIO — "Humanidade marcha" com Paul Muni e Mary Astor. — "O prisioneiro", com Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. 1 educativo e 1 jornal.

BRAZ POLYTEAMA — "Prosa do destino", com Kay Francis e Ricardo Cortez. — "A juventude manda", com Paul Muni, da Cecil B. de Mille. 1 desenho e 1 jornal.

SANTA CECILIA — "Filha de Maria", com Dorothy Wiek. — "De guarda ao seu amor", com Edmund Lowe e Wrenna Gibson. 1 comédia e 1 jornal.

CENTRAL — "Humanidade marcha" com Paul Muni e Mary Astor. "Simplicidade ambiciosa", com Stuart Erwyn. 1 comédia e 1 jornal.

MAFALDA — "Gloria e poder", com Spencer Tracy e Colleen Moore. "Finanças do amor", com Ricardo Cortez e Elizabeth Yong. 1 short e 1 jornal.

OLYMPIA — "Nós e o destino", com John Boles e Margaret Sullivan. — "Pela vida de um homem", com Myrna Loy e Warner Baxter.

COLOMBO — "Tortura da fé", com Gustav Froelich. — "Amigos e amantes", com Lily Damita. **PARATODOS** — "Mentiras da vida", com Norma Shearer e Clark Gable. — "A hora do Cocktail", com Bobé Daniels.

ROYAL — "Mentiras da vida", com Norma Shearer e Clark Gable. — "Bellezas á venda", com Magde Evans.

S. CAETANO — "Tortura da fé", com Gustav Froelich. "Ladrão de casaca", com V. R. Castro.

ASTURIAS — "Ver e Amar", com Janet Gaynor e Warner Baxter. — "Samarang", uma comédia e 1 jornal.

RIALTO — "Aurora de duas vidas", com a linda Kay Francis. — "A mulher faz o marido", com Charles Ruggles. — "Ora pilulas", comédia, com Zazu Pitts. Mais 2 jornais e 2 desenhos.

S. CARLOS — "Vittorio Veneto".

PARAISO — "Narciso", com Marie Dressler e Wallace Beery. 1 jornal. "Tontos arabes", com Charlie Chase. "Mulher e medica", com Kay Francis.

AVENIDA — "Sonho dourado", com Lilian Harvey e Henry Garat. 1 jornal 1 educativo e 1 desenho. "O melhor inimigo", com Marion Nixon e B. Rogers.

CAMBUCY — "Entre seccos e molhados", Buster Keaton e Jimmy Durand. 1 Educativo e 1 desenho. "Ver e amar", com Janet Gaynor e Warner Baxter.

MOINHO DO JECA — "Filhos Malvados". — Proibido para menores e senhoritas.

DENTES ALVOS! SO USANDO
KISS-ME

Tem a palavra Maurice Chevalier

Suas relações com Jeanette Mac Donald e Lubitsch — Sua actuação em "Viuva alegre" e certas preferencias do "astro" francez

Ansioso por começar a trabalhar na produção "A viuva alegre", sob a direcção de Ernst Lubitsch, Maurice Chevalier chegou a bordo do "Ile de France" em Nova York, onde ficou alguns dias antes de continuar sua viagem com destino a Hollywood. O actor francez sentia-se bem disposto, parecendo que tinha descansado bastante durante seus quatro meses de férias na França. Durante suas férias permaneceu a maior parte do tempo na residência que possui á beiramar, em Cannes.

Talvez o unico trabalho arduo que Chevalier teve durante sua permanencia na Europa foi negar, de maneira categorica, o boato que elle, o director Lubitsch e Jeanette Mac Donald estavam de relações estre-meadas.

"Não existe nenhuma razão para que circulasse uma historia tão ridicula como esta", declarou Maurice. "Mr. Lubitsch e eu somos bons amigos, e não ha outra pessoa em Hollywood com quem tenho mais prazer de trabalhar do que com Mrs. Lubitsch."

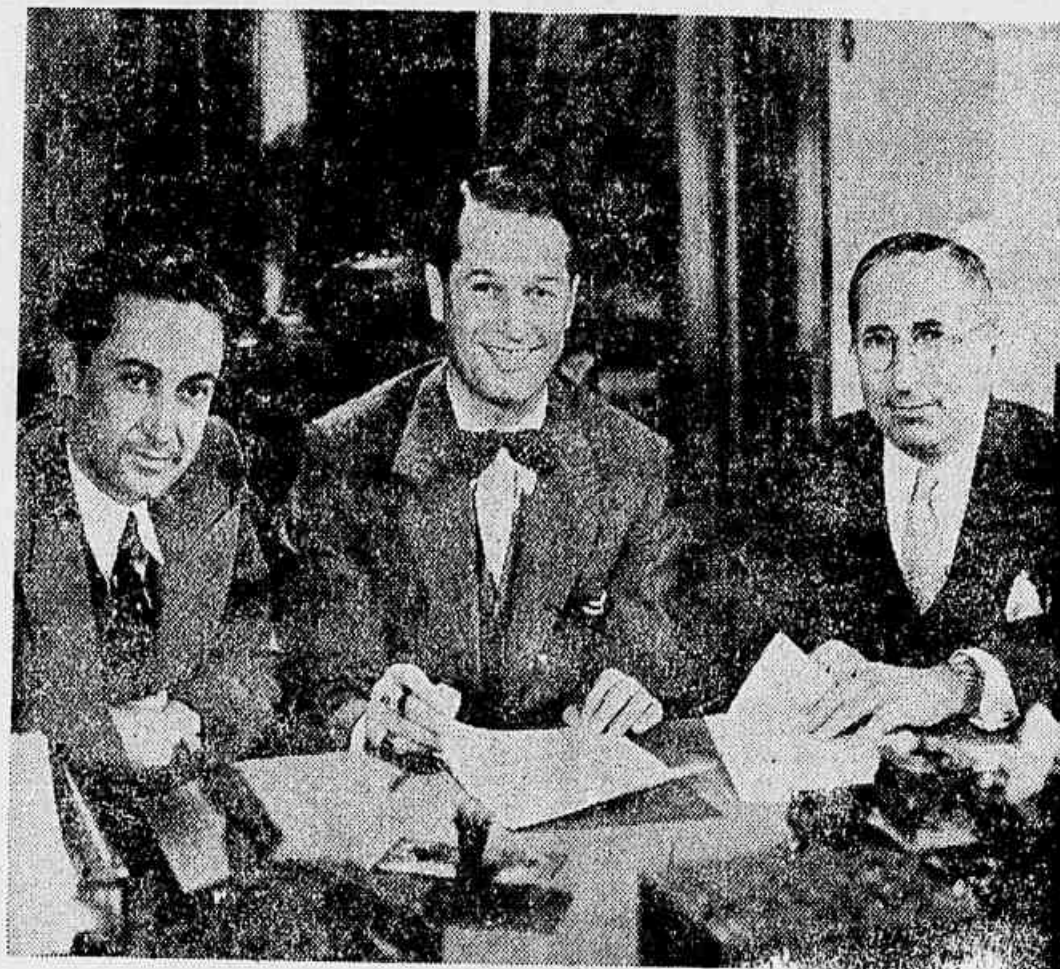
Possivelmente alguém interpretou mal uma minha declaração a respeito de que Miss Macdonald e eu tínhamos já feito juntos varios filmes e que assim o publico acabaria por considerar-nos um "casal inseparavel". Isto, naturalmente, não traria nenhum beneficio para nenhum de nós dois. Sinto o maior respeito e admiração por Miss Macdonald, e foi para mim um verdadeiro prazer em trabalhar com ella. Irving Thalberg ainda não escolheu a heroína de "A viuva alegre", o que, espero, será annuciado brevemente. De minha parte, não intervenho absolutamente nesse assumpto, deixando isto nas mãos de Thalberg e Lubitsch."

Alguem perguntou ao celebre actor se a versão cinematographica que preparam actualmente será parecida com o filme silencioso —

em que tomaram parte Mac Murray e John Gilbert em 1924 — ao que respondeu Chevalier que a no-

ria, e serão conservadas intactas as bellas melodias de Franz Lehar. "A viuva alegre", quinto filme

da, o director de "Henry the eighth", que me mostrou um manuscrito que, creio, servirá maravil-



MAURICE CHEVALIER, entre dois directores da Metro Goldwyn Mayer, assignando o contracto com essa empresa

va produção será sophisticated e mais suave. No filme silencioso se destacou muito a nota dramatica. Roy D'Arcy interpretou um villão dos mais villões. Esta nova versão, pelo contrario, será mais semelhante ao ambiente original da histo-

ria de Chevalier, que se desenvolve num reino imaginario, provavelmente baterá um recorde nesse genero. "Smiling Lieutenant", "The love parade", "One hour whit you" e "I love me tonight" são peças que pertencem ao mesmo genero theatral.

O famoso astro europeu, cujo primeiro filme americano foi "Innocentes de Paris" filmado em 1927, mostrou grande interesse quando mencionaram o nome de Baby LeRoy, o minúsculo actor que trabalhou com elle em "Bedtime Story". "Essa criança é phenomenal", disse Maurice, "simplesmente phenomenal. Parecia saber perfeitamente como portar-se. Quando eu cantava, sorria-se nas partes mais comicas da canção. Seu comportamento foi como o de um menino que tivera o dobro de sua idade."

Mr. Chevalier declarou que pensa fazer dois filmes logo que terminará "A viuva alegre".

"Estive duas semanas em Londres", disse elle. Lá tive occasião de conversar com Alexander Kor-

lycosamente para meu typo. Enthusiasmou-me tanto essa historia, que assignei um contracto com Korda para fazer esse filme na Inglaterra logo que finalizar "A viuva alegre". Outra historia que tenho interesse em filmar é um argumento original que será dirigido por Julien Duvivier, famoso director francez. Esta historia talvez seja filmada na Europa ou em Hollywood. Si Mrs. Thalberg se interessar pela historia, é provavel que seja produzida aqui e então Duvivier virá a Hollywood para dirigi-la."

Ahi vem "Amor de dançarina"

Um filme deslumbrante com Joan Crawford...

Ponham em vibração todos os sentidos: vem ahi "Dancing Lady" (Amor de dançarina), o romantico "feerie" de Joan Crawford nos braços de Clark Gable e Franchot Tone, que é um deslumbramento de belleza onde Joan Crawford é mais Joan Crawford.

A estréia está marcada para o dia 30, a ultima segunda-feira deste mez no mais elegante cinema de São Paulo: Cine Paramount. E sua estréia será, com toda certeza, uma nota de alvoroço em todos os cantos da cidade.

Os "fans" de Joan Crawford não pensam noutra coisa. O filme tem um feitiço que não se pode explicar... O seu material de reclame, exposto numa vitrine do varejo Rheingantz, á rua Direita está batendo o "recorde" de curiosidade de publico. Ha quem devore com olhos deste tamanho os "still" que mostram Joan, allucinante, no esplendor do "toilettes" maravilhosas, dansando... E como Joan dansa senhoras!

Jornalistas argentinos que vão aguardar a chegada de Ramon Novarro ao Rio

RIO, 20 (A. B.) — Chegou ontem, pelo "Western Prince" uma delegação de jornalistas argentinos que vem ao Rio esperar Ramon Novarro.

São elles: Ulysses Petit de Murata, director do supplemento literario de "Critica"; Miguel Tato (Nestor), o popularissimo chronista cinematographico de "El Mundo" e Radio Nacional; Chas de Cruz, de "El Suplemento" e "No-vela Semanal"; Eliseu Montaine, de "Noticias Graficas" e André Roumen, chefe da pagina de cinemas de "La Nacion".

"LIÇÃO DE AMOR" — Guerra ao fardão!



MAURICE CHEVALIER e ANN DVORAK numa empolgante scena da formidavel produção Paramount "LIÇÃO DE AMOR", que será exhibida segunda-feira no Cine Paramount

Este o grito que lançou Chevalier o anno passado quando ainda se preparava a filmagem de "Bellos para todas" e desde então nunca mais elle envergou uma farda perante a objectiva. Não quero mais fardas, disse elle: — nem civis nem militares, e ainda mais, os botões dourados, as casacas de cerimonia acabaram para mim!

Em "Lição de amor" que o luxuoso Cine Paramount nos vae oferecer segunda-feira em que o la-

delam dois magnificos artistas, Ann Dvorak e Edward Everett Horton, e o seu papel é de um typico rapazola parisiense. Mas, desde "Innocentes de Paris", é a primeira vez em que elle não apparece com os atavios dos principes, dos duques, dos officiaes de alta patente. Talvez por isso lhe sahio tão espontaneo o seu papel de "Lição de amor", um dos mais engraçados e brilhantes entre os que elle nos tem dado.

"NÃO DEIXES A PORTA ABERTA" — O formidavel successo de Roulien



RAUL ROULIEN e MONA MARIS numa scena da formidavel produção Fox "NÃO DEIXES A PORTA ABERTA", que será lançada á tela da Sala Vermelha do ODEON segunda-feira

Não ha indigna — nesta taba immensa do velho Anhangüera — que não esteja dansando o fox-trot verde-amarelo da impaciencia.

E todas as Cecis do plannito hão de estar com os olhos no grande cinema da rua Consolação.

Pensam que a sala vermelha é um vulcão e que lá apparecerá o Caramuru, no dia 23?

Nada disso. E' muito mais sensacional. Irá apparecer, sim, o maior "cacique" das tribus cinematographicas sensacionais: RAUL ROULIEN!

Haverá na sala vermelha um festim "baltazareano" de risos e bom humor.

Haverá arte e belleza. Canções lindissimas. Musica empolgante.

Luar e amor.

E... muita pimenta "pau brasileiro"...

— Pensam que o "cacique" vem só?

E enganam-se. Vem com um sequito de mentes, lá da Fox, capaz de proclamar a Republica nesta terra!

O vapor em que elles viajam, quando passa pelo Equador, quasi naufraga...

Rosita Moreno é o "pagó"...

Que calor!

Querem um conselho?

Guardem o dinheiro. Não deixem a porta aberta.

Estarão assim garantidos para apreciar, segunda-feira proxima no Odeon, a maior sensação Fox da temporada: "Não deixes a porta aberta", o successo n.º 1 de Roulien.

UMA RAÇA VILIPENDIADA E LUTA DESIGUAL E SEM TREGUAS!



"Massacre", o grande filme Warner-First sobre o desaparecimento do indio americano, que o Rosario vae começar a exhibir a partir de segunda-feira, faz parte desse grupo de filmes ousadissimos cuja série a Warner-First iniciou com "O Fugitivo". Ousadissimos, porque atacam violentamente varios departamentos administrativos do governo americano. Ousadissimos, porque revelam, a par da coragem dos seus productores, o seu desejo de apontar falhas no que concerne ao direito dos individuos.

"Massacre", por exemplo, nos mostra o ultimos descendentes dos indios americanos espalhados, humilhados, roubados por um grupo de brancos, justamente aqueles carregados pelo governo de proteger e educar os ultimos pelle-vermelha americanos. As propriedades dos indios eram divididas entre os "gobernadores". As suas mulheres, violadas pela cupidéz do branco. Os seus direitos, negados. A sua raça, vilipendiada. E quando apparece um descendente de indio já civilizado — Richard Barthelmess, o "senhor da expressão". E elle luta contra os inimigos de sua gente, numa luta desigual e sem treguas.

"Massacre" não é só um filme de combate. E' uma das grandes interpretações de Barthelmess, que tem Ann Dvorak como "leading-woman".

Um novo filme de Otto Krueger

E' um astro novo. Já o vimos com Madge Evans, em "Bellezas á venda". Depois, com Barbara Stanwick, em "Sempre no meu coração". Dois filmes que nos revelaram o novo genio: Otto Krueger.

Elle vae apparecer-nos de novo em mais um grande trabalho, segunda-feira na Republica. O filme é "O homem que amou". A historia de um amor immenso que foi a ruína de um homem. Uma "performance" que vae tornar o actor mais admirado esse actor so sympathico, Otto Krueger. E' um filme Metro.

um film de

richard

barthelmess



SEGUEIRA NO ROSARIO

O MELHOR CINEMA DE SÃO PAULO

O ROMANCE DE UMA RAÇA ESQUECIDA.

Massacre

BOSTON, 20 (H.) — O falsario Lardner, que cumpre pena na Penitenciaria de Leavenworth, declarou que a fivella de ouro encontrada em sem poder fôra comprada na Suissa com dinheiro proveniente do resgate pago pelo cel. Lindbergh para restituição do seu filho

A FIRMA DI GIULIO MARTINELLI & CIA., DE S. BERNARDO

TEM DEFRAUDANDO OS COFRES DA PREFEITURA LOCAL EM 1.900 CONTOS DE RÉIS, PROVENIENTES DA FALTA DE PAGAMENTO DE IMPOSTOS

No vizinho município de S. Bernardo da lavra grande indignação pelo facto da descoberta ultimamente feita na Prefeitura local de um debito de 1.900 contos de réis de impostos que a firma Di Giulio Martinelli & Cia. não pagou.

O caso resume-se em poucas linhas. A firma Di Giulio Martinelli & Cia. é a concessionaria da matança de gado no município de S. Bernardo, e em 1912, quando era prefeito o dr. Fiaquer, conseguiu um contracto para matança com isenção de impostos. Esse contracto terminou em 1928 e não foi revalidado. Entretanto, a firma continuou a não pagar os impostos. Nomeado para exercer o cargo de prefeito o dr. Justino Paixão, foi o caso posto em estudo e denunciado logo a seguir.

A firma foi convidada a entrar para os cofres da Prefeitura com a importância em debito, mas negou-se criminalmente a fazê-lo, apresentando razões descabidas.

O dr. Justino Paixão não conseguiu defender os interesses da Prefeitura até ao fim, porque foi exonerado do cargo, havendo quem affirme ou supponha que essa exoneração se deve ao facto desse prefeito ter mexido no caso.

O assumpto está já no poder da acção da justiça estadual, mas a firma Di Giulio Martinelli procura por todas as formas embargar-lhe os passos.

Sabemos que o povo de S. Bernardo está apaixonado pela questão e está disposto a colaborar com o prefeito actual no sentido de fazer valer os direitos da municipalidade.

E é justo que assim aconteça, tanto mais que essa importância de 1.900 contos de réis fazem enorme falta nos cofres do município que com esse dinheiro faria face a grandes melhoramentos bem necessários ao bem publico local.

A firma Di Giulio Martinelli & Cia. está cavando profundas antipathias entre o povo da cidade que ha muito anda com vontade de pela imprensa,

A SYRIA SOB O DOMINIO FRANCEZ PROSPERA OU RETROCEDE?

(Conclusão da 3.ª pagina)
Syrias condecorados pela França, iludindo-os na sua bon-fé para que reclamassem fosse o nome libaneses fundado ao syrio em todas as fundações realizadas pela colonia, visto o Libano já ser uma república independente, registada na Liga das Nações e reconhecida por 52 potencias.

Conforme dissemos o comitê tinha um estatuto registado na Prefeitura desta capital e todos os seus trabalhos e requerimentos eram feitos em nome dos syrios do Brasil. Por isso é que foi grande a nossa surpresa, quando, no dia da inauguração do monumento, foi nelle collocada uma placa em que se lia: "Offerido pela colonia syrio-libanesa".

Protestou-se então, em tom amigavel para evitar possiveis escandalos na presença das autoridades e convidados a inauguração.

A resposta ao protesto foi que o consul francez assim o havia determinado...

Como o sr. Basilio Jafet era o presidente do referido comitê, e sobre quem recahia a culpa daquelle acto, a colonia silenciou em virtude da consideração, do respeito e do prestigio que elle desfructava entre os nossos patriotas.

N da R. — Por falta de espaço, continuaremos amanhã a publicação desta entrevista.

COISAS NOSSAS

ALMOCE OU JANTE NO RESTAURANTE NACIONAL

GRUTA BAHIANA

E TERÁ SEMPRE UMA SADIÁ ALIMENTAÇÃO, COZINHA BRASILEIRA DE COISAS NOSSAS, SO' NOSSAS

Hoje, angu de quindanda, peixe com arroz de forno, talharim de frango, peito de vitela de coqueiro a brasileira, contra filet ou costela de porco, salada de alface.

Refeição Commercial
4\$000

Hoje, ao jantar, canja ou sopa, puré de ervilhas, peixe com arroz de forno, talharim de frango, peito de vitela de coqueiro a brasileira, contra filet ou costela de porco, salada de alface.

Tres sobremesas a escolher e café. Nem todos os pratos são apresentados.

A FUSÃO DOS PARTIDOS SOCIALISTAS DO RIO

RIO, 20 (A. B.) — Está annunciada a fusão dos partidos socialistas do Distrito Federal, sob a denominação de Partido Socialista Brasileiro do Distrito Federal.

Amanhã, será dada posse á directoria eleita, que é a seguinte: commandante da Marinha, Hercolino Cascardo; Pedro da Cunha, Isaac Isackson, commandante da Marinha, Tancredo Gomes, tenente coronel João Cabanas, srs. Francisco Frota, commandante da Marinha Roberto Sisson; Reis Perdigão, Anacleto de Borja Gomes; Francisco Bittencourt, Lins de Vasconcellos, Josué Gomes, Nestor Peixoto, Amaro P. Dias.

O publico continúa sendo mal servido pelos omnibus

A Prefeitura fornece concessões e licenças especiaes contra os interesses publicos

A questão do transporte de passageiros na capital continua sendo um problema difficilissimo, porisso que a medida que a população augmenta, mais deficiente vem se tornando aquelle serviço. A Light anda sempre com os seus carros vomitando passageiros e os omnibus, sempre pelados, sacolejam impiedosamente o freguez.

E chovem reclamações, pois o publico, sempre predisposto para achar tudo ruim, não perde vasa para gritar. E, no caso do transporte de passageiros, todos os que gritam estão com razão, pois mesmo quando apparece uma empresa de omnibus bem organizada, a Prefeitura ou então a Terceira Auxiliar encontram logo um getulino qualquer para tornar o trabalho mais deficiente, concedendo licenças especiaes a torto e a direito.

Ainda agora os que precisam de viajar nos carros da linha da Quarta Parada, via Taquary, estão justamente descontentes. E' que a Prefeitura fornece a concessão daquella linha a uma empresa. Todavia, pouco depois concedeu varias licenças especiaes para diversas pessoas, que, esculdadas nessa generosidade do sr. prefeito, impedem agora que o concessionario trabalhe com mais de um carro! Dahl, uma correria medonha, e o unico carro da empresa é escoltado por outros dois rivais, pois não querem que elle apanhe nenhum passageiro! O povo reclama, e reclama em vão, porque a Inspectoria de Vehiculos não toma as devidas providencias.

E vac mais longe a irregularidade. Por um acto do sr. prefeito, publicado em 15 do corrente, nas linhas em que existir licença especial e concessão, o concessionario está no direito de fazer circular pe- lo menos quatro carros. Pois na da Quarta Parada, via Taquary, isso não acontece, porque a Prefeitura não quer dar licença ao concessionario, que possui 10 carros, montados em chassis proprios para omnibus.

Essa é uma irregularidade bem grande, que nem o acto de 14 do corrente consegue diminuir.

NA QUINTA PARADA

Na Quinta Parada não chegam os bondes nem linhas de omnibus. Os que moram naquella afastado bairro todos os dias são forçados a fazer uma caminhada de cerca de 3 kilometros, afim de apanhar o bonde na avenida Celso Garcia ou junto ao Cemiterio do Belen. Lá existe um grupo escolar, e a pedido de professoras e outros interessados, uma empresa qualquer requereu á Prefeitura a devida licença para pôr em trafego alguns omnibus. Pois a Prefeitura negou tal licença, embora fosse pedida por um só pretendente!

Assim os moradores da Quinta Parada ficam sem condução, não porque não existam meios para tal-a, mas simplesmente porque a Prefeitura não quer!

O MANIFESTO EM QUE SE LANÇA A CANDIDATURA DO SR. GETULIO VARGAS, SOFRE AS ULTIMAS MODIFICAÇÕES

RECEIANDO ALGUM MAL-ENTENDIDO, O SR. CUNHA VASCONCELLOS AFFIRMA A SUA SOLIDARIEDADE AO DICTADOR

RIO, 20 (A. B.) — O representante acreano, sr. Cunha Vasconcellos, distribuiu aos jornaes, na Constituinte, a declaração que segue, esclarecendo uma noticia divulgada hontem pela manhã:

"Com surpresa li em um matutino de hontem a affirmativa de que não votaria no dr. Getulio Vargas para presidente constituinte da Republica. Não sei a que attribuir semelhante affirmativa. O dr. Getulio Vargas pelo seu espirito de patriotismo sincero, pelos serviços inestimaveis prestados á causa da revolução e ao paiz, é o candidato naturalmente indicado para o posto de presidente constituinte do paiz, e a elle dei o meu voto. O que affirmei em rodas de amigos meus na Camara dos Deputados, é que não assignaria o manifesto apresentando a sua candidatura, elaborado por tres reaccionarios do melhor estalão, amadrinhados por outro não menos notavel, que é o sr. Medeiros Neto. Não posso consentir que a revolução se prostitua a este ponto, de buscar tres inimigos seus, dos mais ferrenhos, para exercer sobre ella a direcção espiritual.

Na nossa Assembléa Constituinte ha homens perfeitamente idôneos e com credenciaes bastantes para fazer a apresentação do nome do preclaro chefe do governo á presidencia constitucional da Republica. Mas, dahi a se concluir que eu não vote no dr. Getulio Vargas, vae uma distancia enorme. Foi isto e simplesmente isto que affirmei!"

O INTERVENTOR NO PARÁORA NO RIO. COMMUNICA AO SEU ESTADO A CANDIDATURA GETULIO VARGAS

BELEM, 20 (A. B.) — O desembargador Nogueira de Faria, secretário geral, respondendo pela interventoria, recebeu do major Magalhães Barata, a seguinte telegramma:

"Regressei no avião do dia 21. A situação publica está resolvida definitivamente por toda a semana

AS ELEIÇÕES GERAES NO URUGUAY

MONTEVIDEO, 20 (H.) — São os seguintes os resultados conhecidos totaes das eleições de hontem nos diferentes departamentos:

Flores, Artigas, Florian, Rocha e Sorro Largo: terristas — 10.056 votos; nacionalistas herristas 15.155; reveristas — 1.712; tradição colorada 2.290; colorados radicacs — 1.886. Cúmeleones, La Veleja e Rivera: terristas, 10.985; tradição colorada 256; colorados radicacs, 1.527; rivaristas 5.43; nacionalistas herristas 14.189.

Durazno e Colonia: terristas, 6.874; tradição colorada 61; rivaristas, 1040; nacionalistas herristas, 6.833; pró-ratificação da constituição, 6.405.

Maldonado e Florida: terristas, 3.906; tradição colorada 1.843; colorados radicacs, 42; rivaristas, 2.240; nacionalistas herristas 6.022; pró-ratificação da Constituição, 13.048.

Nesta capital os resultados conhecidos são os seguintes: terristas, 39.167; tradição colorada, 2.384; rivaristas, 5.304; herristas, 20.007; catholicos, 3.485; reformistas, 84; caravistas, 464; communistas, 2.017; socialistas, 4.770; pró-ratificação da Constituição, 74.537; contra 8.318.

A maioria obtida pelos colorados foi em Montevideo de 28.348 votos.

UMA ENTREVISTA DO SR. SALLES JUNIOR

RIO, 20 (Do correspondente, pelo telephone) — O matutino "A Batalha" publica hoje o seguinte: "A idéa do deputado Simões Lopes, propondo a representação proporcional dos Estados, visando claramente diminuir o número dos deputados mineiros, foi uma bomba que fez todas as bancadas se levantarem em protestos vehementes, originando-se dahi uma grave crise politica entre os Estados do Rio Grande do Sul e Minas Geraes.

A proposito deste estouro caracteristicamente partidario, vindo do sul através aquella idéa de um dos seus representantes, procuramos ouvir algumas figuras de destaque na situação de São Paulo, pedindo-lhes um pronunciamento desse rumoroso facto essencialmente politico.

Entrante, sendo apresentado oficialmente pelos chefes politicos nacionaes e outras pessoas de responsabilidade, o nome do sr. dr. Getulio Vargas á presidencia da Republica."

"UM DOCUMENTO CLASSICO" — RIO, 20 (A. B.) — O sr. Homero Pires declarou aos jornalistas que o procuraram que o "seu manifesto" havia sido aprovado sem uma virgula de modificação pelo governo. Mostrou, para accentuar sua affirmação, um cartão do ministro da Justiça ao sr. Medeiros Neto dizendo "de accordo". O sr. Pires acrescentou que "era classica esta sorte de documento".

NAO FICA BEM A ASSIGNATURA DOS INTERVENTORES

RIO, 20 (A. B.) — Parece que sahirá vencedora a preliminar apresentada pelo padre Arruda Camara, lider da bancada governista pernambucana, que sugeriu a não assignatura do manifesto pelos interventores. Allega o padre Camara que os interventores são delegados do chefe do governo provisório e, assim, representantes directos do proprio candidato. Não lhe parece que "ficaria bem". A preliminar Arruda está sendo examinada pelos lideres, que decidirão em ultima instancia.

Como se sabe, o lider situacionista de Pernambuco recebeu delegação do interventor naquella Estado para assignar o manifesto em seu nome.

RIO, 20 (A. B.) — O sr. João Carlos Machado, secretário do Interior do Rio Grande do Sul, adiou a partida para Porto Alegre, depois de conversar pelo telephone com o sr. Flores da Cunha. O politico riograndense ficará ainda alguns dias nesta capital, devendo assignar, ao que nos affirmam, o manifesto politico que apresenta a candidatura Getulio Vargas á presidencia da Republica. O sr. João Carlos Machado continua participando das principais reuniões politicas que se tem realizado nestes dias.

Correio de S. Paulo

Propriedade da Empresa CORREIO DE S. PAULO S.A.

RUA LIBERO BADARO, 73 e 75
Caixa Postal 2740
PHONES: — Redacção 4-2990
Gerencia e Publicação: 3-2992

São Paulo — Sexta-feira, 20 de Abril de 1934

NUM. 574

Tomou posse, hontem, a nova directoria do Gremio Universitario Confederacionista

A solennidade se revestiu de grande brilho, nella tomando parte, além de grande numero de confederados, a directoria da Liga Confederacionista



Em cima: aspecto tirado por occasião da posse da nova directoria do Gremio Universitario Confederacionista. — Em baixo: — componentes do directorio da Liga Confederacionista

Conforme estava annunciado, pela imprensa da capital, deuse hontem, ás 17 horas e meia, a posse da directoria do Gremio Universitario Confederacionista, eleita para o periodo 1934/1935.

O acto, que se revestiu de solennidade, com a presença de innumeros confederados, foi presidido pelo dr. L. A. Gama e Silva, antigo presidente do Gremio, que convidou a nova directoria a tomar assento á mesa de presidencia, pronunciando ligeira oração allusiva, na qual saudou a nova directoria, enalte-

cendo as qualidades do seu presidente e demais auxiliares, prevenindo, com tão bons elementos em seu leme, dias proximos de brilhantes feitos e grandes victorias.

A seguir, foi dada a palavra ao dr. Alfredo Ellis Junior, presidente da Liga Confederacionista, que em nome dessa entidade, saudou, na pessoa do academico M. Franchini Netto, os novos dirigentes do gremio, augurando-lhes um futuro feliz e de optima administração.

Tomou a palavra, após, o sr. Bento Luiz de Queiroz Telles, que nu-

ma ligeira allusão, agradeceu a sua reeleição. Em seguida as palavras deste orador, falou o dr. M. Franchini Netto, que fez o elogio da directoria passada, prometendo conservar o nome do Gremio Universitario Confederacionista, na brilhante altura em que se encontra, jurando levar avante a idea, por uma man-ira energica e famosa: Paulisticamente!

Calorosas salvas de palmas cobriram as ultimas palavras do novo presidente do Gremio. Usaram ainda da palavra os srs. Nogueira Porto, Belfort de Mattos e Lima Faria.

A NOVA DIRECTORIA

Foi, em seguida, encerrada a sessão, sendo bastante cumprimentada a nova directoria, que está assim constituída:

Presidente, M. Franchini Netto.
Vice-presidente: Mucio Faria.
Secretario-geral, B. L. Queiroz Telles.
Thesoureiro, Nogueira Porto.

Está completamente esclarecido o crime da Villa Gustavo

Seu autor, o ladrão e duas vezes assassino, João Jota da Rocha, confessou o delicto

Caminha para a ultima phase de investigação o crime da Villa Gustavo. João Jota da Rocha, o matador da velha cozinheira e macumbeira Eleutheria Alves, levou a madrugada e a manhã de hontem procurando despirar o sub-chefe Villeia que o assediava com interrogatorios constantes e bem conduzidos.

A's 10 horas, João Rocha não pôde suportar por mais tempo as incalvas investidas desse policial e acabou confessando a autoria do crime, contando como o praticara.

Para tanto, tocou uma meada de factos quasi todos inverosímeis, o que obrigou o sub-chefe da Segurança Pessoal a não acreditar nelles.

A tarde, João Rocha, embora se confessasse autor do crime, apontava o ladrão de cavalos Antonio Reis, como mandante do assassinio.

Este foi preso e rapidamente interrogado, negou terminantemente tal facto.

A CONFISSAO ABSOLUTA

A noite, a novo e parece que ultimo interrogatorio, o preso foi submettido João Jota da Rocha declarou então que matara Eleutheria Alves para ganhar trinta contos de réis que An-

tonio lhe promettera. E adiantou que este lhe pedira tambem que matasse o macumbeiro Nilo, residente na Penha, e Lydia de tal, que fôra sua amante. João Rocha não teve tempo de fazer mais esses dois assassinatos porque foi preso, conforme elle proprio declarou para o inquerito.

Antonio Reis ainda não foi interrogado por falta de tempo, mas sei-o-á hoje pela manhã. Depois desse interrogatorio será feita a acarição de Reis com o Rocha para se apurar se o que este diz é a verdade dos factos. Essa diligencia é muito importante, tanto mais que elle tem mentido sempre desde que foi preso.

O sub-chefe João Pinto Villeia, que é quem está dirigindo as investigações deste barbaro crime, tem-se mostrado, mais de uma vez, um policial digno de ser imitado por muitos dos seus colegas da policia paulista.

O dr. Carvalho Franco, chefe do Gabinete de Investigações, mandou elogiar o sub-chefe Villeia e os investigadores que o têm auxiliado.

Hoje á tarde, além da acareação que acima citamos, devesa ser feita a reconstituição do crime no proprio local em que elle se verificou.



ATHENAS 20 (A. B.) — SEGUNDO CONSTA NOS CIRCULOS POLITICOS GREGOS O PRESIDENTE DA GRECIA, SR. ZAIMIS, TERIA O PROPOSITO DE RETIRAR-SE A VIDA PRIVADA UMA VEZ EXPIRADO O PERIODO GOVERNAMENTAL